Ходкова Татьяна Александровна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «СОШ № 4» г.Меленки

Владимирской области

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

**«Моя лучшая методическая разработка»**

**Тема урока:** «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения».

**Класс:** 10

**УМК:** «Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый и углублённый уровни». С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – М.: Русское слово, 2020. – (ФГОС. Инновационная школа).

**Авторы:** С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Базовый и углублённый уровни. – М.: Русское слово, 2020. – (ФГОС. Инновационная школа).

**Тип урока в рамках ФГОС:** урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

**Вид урока:** урок - мастерская

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, фронтальная, парная, групповая

**Цель урока:** сформировать личностное отношение к проблемам романа, дать нравственную оценку духовной и физической деятельности Базарова, его отношению к людям, миру, выявить авторскую позицию в отношении к герою.

**Содержательная цель:** закрепление и коррекция изученных этических и нравственных понятий, раскрытие характера главного героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», выявление особенностей стиля писателя.

**Деятельностная цель:** формирование у учащихся умения анализировать текст, построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), развитие интереса к анализу, интерпретации произведения, воспитание позитивного восприятия себя и окружающих; развитие коммуникативных навыков.

**Задачи урока:**

**Обучающие:** продолжить работу по формированию умения анализировать и интерпретировать эпический текст путём включения учащихся в исследовательскую работу.

**Развивающие:** создать условия для развития у учащихся умений формулировать проблемы, находить и определять средства выражения авторской позиции, давать оценку героям, формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её.

**Воспитательные:**

- формировать гуманное отношение к людям;

- содействовать развитию умения общаться между собой;

- помочь учащимся осознавать ценность совместной деятельности.

**Личностные УУД**: формирование уважительного отношения к иному мнению, воспитание правильного отношения к чувствам другого человека, душевную чуткость и внимание; развитие мышления, внимания; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности, соотнесение своей части работы с общим замыслом

**Метапредметные результаты:**

**– регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию;

**– познавательные УУД**: формировать умения осознавать значимость чтения и анализа произведения для дальнейшего обучения, поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**– коммуникативные УУД:** формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, применение знаний в жизни.

**Педагогические технологии**: технология «Педагогическая мастерская», ИКТ.

**Средства обучения:** компьютер, презентация, проектор, рабочие листы, раздаточные материалы, наглядный материал.

**Методы и приемы**, использованные при проведении урока:

Словесные (беседа с учащимися, рассказ учащихся)

Наглядные (демонстрация презентации, просмотр видеофрагментов фильма)

Проблемно-поисковый (поиск решения поставленных перед учащимися проблем), диалогический

Создание ситуации успеха

Контроль учителя

Самоконтроль

Ссылка на запись урока: <https://drive.google.com/file/d/1tANOujC_KeRFC2TvihFyePPLP2Qr5lOs/view?usp=sharing>

Мы должны заботиться, в первую очередь, о воспитании человеческой души.

В.А. Сухомлинский

Современное образование рассматривается как единство воспитания и обучения. И главная роль отводится воспитанию свойств личности, которых требует знаниевое общество, воспитанию через образовательные процессы. Ребёнка надо научить идентифицировать себя со своим народом, осознавать себя гражданином своей страны, быть толерантным в современном многонациональном и поликультурном обществе, быть социально активным и при этом осознавать ответственность за свои поступки, чтить семейные традиции.

Предметы «Русский язык» и «Литература» как никакие другие предметы предполагают работу с духовно-нравственными ценностями. И здесь важно применение образовательной технологии, в наибольшей степени способствующей формированию ценностного отношения к предмету. Уже несколько лет я использую технологию «Педагогическая мастерская», которая вобрала в себя всё самое эффективное, что есть в других технологиях: обучение в сотрудничестве; стратегии смыслового чтения; игровые методы обучения; технологию исследовательской деятельности; проблемное обучение. Кроме того, применение данной технологии повышает уровень текстовой деятельности учащихся, что позволяет школьнику раскрыть для себя личностный смысл изучаемого на уроке материала.

Педагогическая технология «мастерская» создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует росту личности, дарит радость сотворчества.

Интересно узнать, кто самый богатый человек в мире? Очень часто мы задаём этот вопрос. «Богатый» человек – это не тот, кто владеет нефтяными скважинами и золотыми приисками, а тот, кто умеет ценить малое. Невольно вспоминаются слова из философской сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Самого главного глазами не увидишь, зорко лишь одно сердце».

Не нужно обладать мировой славой и большими материальными средствами, чтобы быть богатым человеком. Ведь самая высшая и главная в жизни ценность – это семья, настоящее богатство!

Для каждого человека слово «Семья» имеет особое значение. В это маленькое слово мы помещаем всю любовь к родным и близким, ни на минуту не представляем своей жизни без них. Осмысливая всё своё «состояние», каждый может сказать, что он самый счастливый, любящий и любимый человек на свете. Как здорово иметь дружную семью особенно в наше время! Каждый праздник, какое-либо событие проходит весело и радостно, а беды и неудачи переносятся гораздо легче. Ведь в семье по жизни мы идём рука об руку, плечом к плечу, помогая и поддерживая друг друга. Замечательно собраться вместе, всей большой, дружной семьёй. Готовить друг для друга подарки, вспоминать интересные истории из детства, беречь и чтить память о родных, уже ушедших от нас, героях Великой Отечественной войны. Память поколений живёт именно в семье. В такие моменты особо ощущаешь тепло семейного очага, и, кажется, что и желать больше нечего. Поэтому так важно продолжать семейные традиции.

Семья очень важна для каждого человека. Именно среди близких людей мы чувствуем себя уютно, ощущаем поддержку в трудные минуты, ласку, черпаем силы для пути по дороге жизни. Осознаём это мы тогда, когда становимся взрослыми, а, будучи детьми, для нас важно, чтобы всегда рядом были мама и папа.

Как хорошо мы себя мы чувствуем, когда знаем, что стоит нам только открыть входную дверь, и мы окажемся в объятиях родных и близких людей: мамы и папы. Они нас ждут, они нас понимают, прощают наши ошибки и неудачи, поддерживают и помогают. Какое счастье – чувствовать поддержку родных людей! Поэтому самое главное - найти себя в этой жизни, создать свою семью, поднять на ноги детей. Эстафета жизни продолжается. Мы должны передать всё самое лучшее, что заложено в нас нашими родителями: любовь к людям, к своему родному краю, добро, справедливость, умение радоваться жизни, быть полезными людям – своим детям, пронести эту связующую нить от сердца к сердцу!

Не случайно, в год Семьи, мною был разработан и проведён урок литературы, посвящённый семье и традиционным духовным ценностям.

На данном уроке литературы представлена работа в творческой мастерской. Мастерская - это особая форма организа­ции учебного процесса, построенная на основе активного взаимодействия участников в ходе выполнения серии заданий, приводящих к ос­мыслению и «выстраиванию» нового знания. Мастерская идет по определенному плану: «индук­тор», «самоконструкция», «социоконструкция», «социализация», «афиширование», «разрыв», «рефлексия».

Урок начался с создания положительного настроя на продуктивную работу. Была активность позиции учащихся (связана с формой организации деятельности: фронтальная + индивидуальный опрос, коллективная дискуссия, работа в малых группах, парах) в первом задании мастерской, направленном на создание эмоционального настроя, мотивирующее дальнейшую деятельность участников (работа с ключевыми словами из эпиграфа к уроку, герои романа: молодое и старшее поколения, песня И.Дубцовой «Гимн Семьи»). Индуктором послужило слово-ассоциация «Семья», которое смогло разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Результат: ребята активно включились в работу, активно называли свои слова, перечислили основные затруднения, с которыми сталкиваются родители и дети.

Следующий шаг – самоконструкция: определение темы урока, формулировка цели урока.

Социоконструкция: Игра «Да» - «Нет» позволила проверить знание текста романа, а задание **-** расположить эпизоды романа в хронологической последовательности **-** позволило увидеть проблемы. Просмотр видеофрагментов и анализ эпизодов романа помог раскрыть характер Е.Базарова, его отношение к себе, людям, любимой женщине, народу, проследить эволюцию главного героя. Работа с понятием «эпилог» позволила понять авторский замысел, узнать о судьбах героев после смерти Евгения Базарова.

Социализация: Работа в группах (по 4 человека) позволила ответить на проблемные вопросы: 1. Почему И.С. Тургенев приводит Базарова к гибели, не давая шанса проявить ему свою истинную сущность? 2. Базаров умирает, но умирает красиво и гордо. Нужен ли России Базаров, как вы считаете? Действительно ли, у Базарова нет будущего?

Афиширование: На данном этапе происходило представление и защита ответов групп. Обучающиеся аргументировали свои мнения и пришли к выводу: если в начале романа автор был жесток и беспощаден к своему герою, то в конце он не чувствует права судить Базарова, потому что это жизнь делает за него.

Разрыв: работа с текстом, высказыванием литературного критика Д.И. Писарева, дополняет знания ребят, помогает понять главный смысл финала романа.

На этапе рефлексии обучающиеся заполняют рабочий лист к уроку, отвечают на вопросы, используя метод “Незаконченное предложение”, а затем высказываются о своей работе на уроке, об открытиях в себе, для себя, о роли семьи в жизни каждого человека.

Домашнее задание: Письменно ответить на вопрос: «Можно ли картину Рембрандта «Возвращение блудного сына» использовать в качестве иллюстрации к роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Аргументировать своё мнение.

На заключительном этапе урока обучающиеся высказали своё мнение об уроке, чему сегодня научились, чем урок был полезен, что является главным в жизни человека. Завершился урок поэтическим напутствием ребятам.

Урок сопровождается показом электронной презентации в программе Power Point и проецированием её на экране, использованием музыкального сопровождения (песня И.Дубцовой «Гимн Семьи»), просмотром видеофрагментов из художественного фильма «Отцы и дети», строится с опорой на прочитанный роман И.С. Тургенева.

Урок направлен на аформирование УУД, реализацию системно-деятельностного подхода, в ходе которого осуществляется анализ произведения путём включения в исследовательскую деятельность, создание собственного видения проблемы, понимания авторского замысла в построении романа и его позиции в характеристике главного героя, выявление нравственного смысла произведения.

В ходе урока обучающиеся заполняют рабочий лист, в котором они располагают в хронологической последовательности эпизоды романа, выявляют затруднения, с которыми сталкиваются родители и дети, анализируют образ Евгения Базарова, систематизируют изученную информацию, прослеживают эволюцию главного героя, далее представляют ответ на проблемный вопросы: «Почему И.С. Тургенев приводит Базарова к гибели, не давая шанса проявить ему свою истинную сущность? Нужен ли России Базаров? Действительно ли, у Базарова нет будущего?», обсуждая его в группе. Затем отвечают на главный вопрос урока: «Что является главным в жизни для каждого человека? Какую роль играет семья?». В ходе работы обучающиеся работают с понятиями по теории литературы, обращаются к толковому словарю, работают с этическими нормами и понятиями.

Педмастерская позволяет заглянуть внутрь себя, свой внутренний мир и задуматься об одной из главных ценностей человека – семье, о традиционных духовных ценностях, о взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к проблемам поколений, сделать нравственные выводы о смысле жизни.

Актуальность и практичность моей разработки урока литературы заключается в том, что в ней предложены разнообразные материалы, которые можно широко использовать в различных видах педагогической деятельности для создания воспитательной и образовательной среды по формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических, семейных ценностей.

Предложенные методические материалы позволят сформировать в детях главные православные духовно-нравственные ценности, воспитать достойных граждан России; помогут в написании электронных энциклопедических статей российской энциклопедии «Знание.Вики», автором которой я являюсь, по темам, раскрывающим ценностное отношение к жизни.

Представленная работа, на мой взгляд, помогает ребятам «осмыслить», «пережить» культурную тему в языке, присвоить культуру рефлексивно, событийно, через формирование ценностных ориентаций и их отражение в речи.

Таким образом, во избежание трагических заблуждений и тупиков на жизненном пути у детей должно формироваться представление о внутренней иерархии жизненных целей и ценностей, без чего невозможно духовное совершенствование человека. Ведь, как говорил знаменитый русский писатель Валентин Распутин, «…духовность есть определяющее, светоносное значение человека, главенствующая его сущность, источник, где он сообщается с собой – каким ему быть».

**Приложения:**

1. Методическая разработка урока литературы в 10 классе: «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения.
2. Презентация к уроку.
3. Рабочий лист к уроку.
4. Задания для групп.
5. Карточки «Да» – «Нет».
6. Репродукция картины Рембрандта «Возвращение блудного сына».
7. Аудиозапись «Гимн Семье» в исполнении И.Дубцовой.
8. Видеофрагменты из художественного фильма «Отцы и дети»:

«Базаров Е.»;

«На сеновале»;

«Болезнь»;

«Прощание с Одинцовой».